

ANTIGUOS RECORDATORIOS DE LAS PRIMERAS COMUNIONES EN HUELMA.

Magdalena Valenzuela Guzmán
www.huelma.org



El trabajo que presento hoy nos transporta a nuestra infancia, evoca recuerdos de ilusión, comidas en familia, y trajes nuevos. ¿Quién no esperaba con anhelo el día de su primera comunión?

En sentido religioso era el día en que se recibía el sacramento de la eucaristía, y en el lúdico, era una ocasión de reunir a familiares y amigos en torno a una mesa y recibir regalos.

Pero organizar una primera comunión es complicado, y meses antes de que llegue el día señalado, los padres andan ya mareando a los niños con pruebas de vestuario, peluquería, fotos, restaurantes y demás menesteres necesarios para que todo salga perfecto.

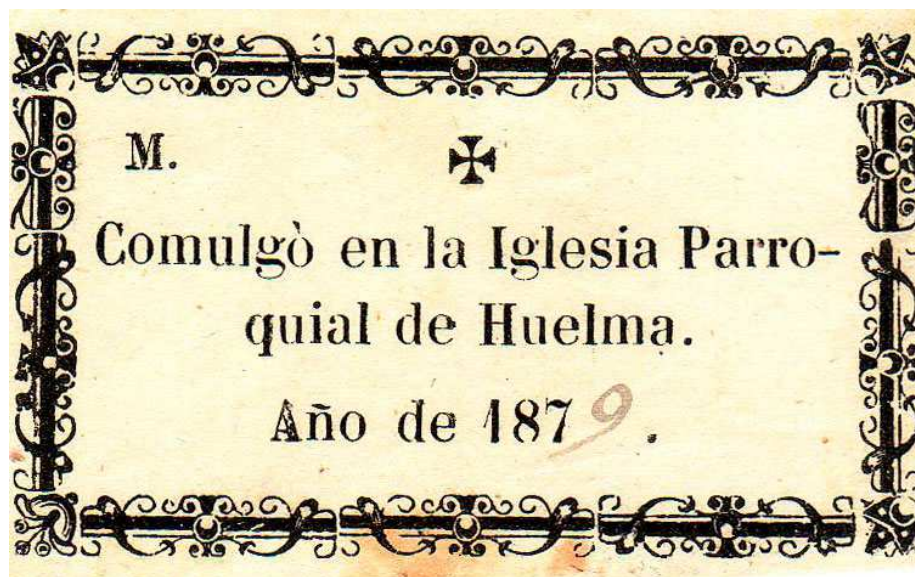
Hasta los años 80 del siglo pasado, en cualquier comunión que se preciara, no podían faltar los recordatorios o “estampas” que es como tradicionalmente en nuestro pueblo los hemos denominado.

Los padres, y mayormente las madres, meses antes de que llegara la fecha, ya andaban buscando, primero en Jaén y después cuando ya teníamos imprenta en Huelma en papelería Fervic, los diferentes modelos y precios del recordatorio que conmemoraba la primera comunión de su retoño, para entregar a vecinos, amigos y familiares el día en que tomaba por primera vez la eucaristía.

El trabajo que hoy os traigo es un recopilatorio de estampas de comunión de niños de nuestro pueblo desde finales del siglo XIX y hasta casi finales del XX, cuando prácticamente desaparecen los recordatorios ilustrados con imágenes religiosas, quedando sustituidos por fotografías del niño o niña con su vestido de comunión. No obstante, yo en este artículo no voy a subir ninguno de ellos, limitándome a las estampas recordatorio antiguas.

El formato que le he dado es el de división por décadas, pero sólo por darle un cierto orden, ya que como se puede apreciar se interrelacionan, y aunque se ve claramente como van evolucionando los gustos y se transforman, desde los más antiguos que eran simples hojas de papel, a los más elaborados con dorados, calados y transparencias, podemos encontrarlos similares en diferentes décadas.

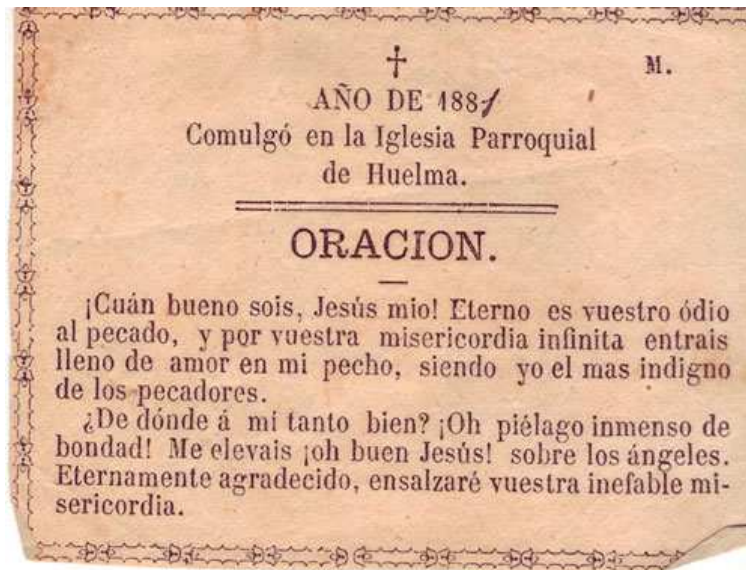
Las más antiguas que se conservan, o por lo menos las que yo he encontrado, datan de 1879¹, y eran simples octavillas de unos 6 x 4 centímetros, con todas las cifras del año impreso, salvo la última que se rellenaba a pluma, por lo que servían para una década entera. Curiosamente no aparecía el nombre del niño o de la niña y eran las autoridades religiosas quienes las entregaban como justificante de haber recibido este sacramento.



En 1881 el modelo es similar al primero, pero contiene también una oración ensalzando la figura de Jesús.

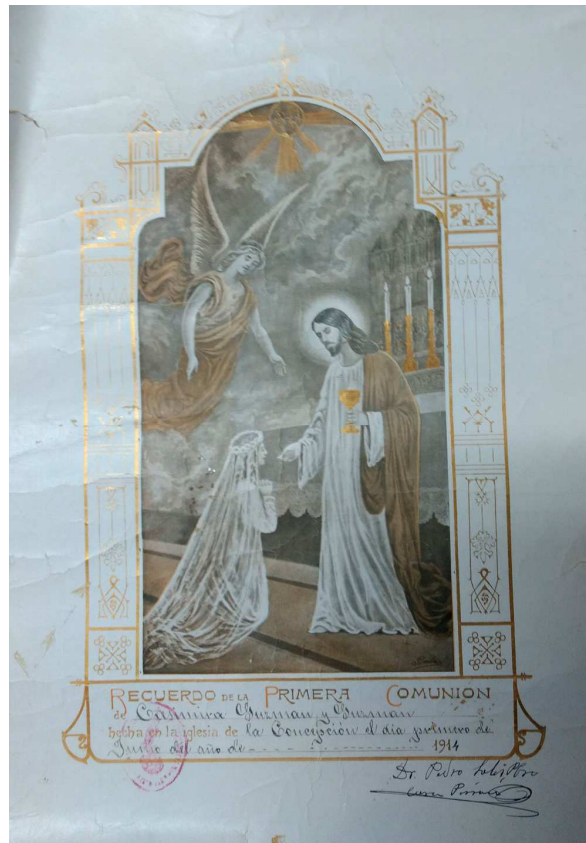
Al igual que el anterior, estas octavillas debían formar parte de un tipo de papel mas grande, que llevaba impresas muchas de ellas, las cuales se iban recortando a tijera y entregando una a cada niño el día de la comunión, de ahí que aparezcan con cortes irregulares y entiendo que su función era servir como justificantes de haber recibido el sacramento.

¹ Pertenecen a la colección de Diego Galiano Soriano.

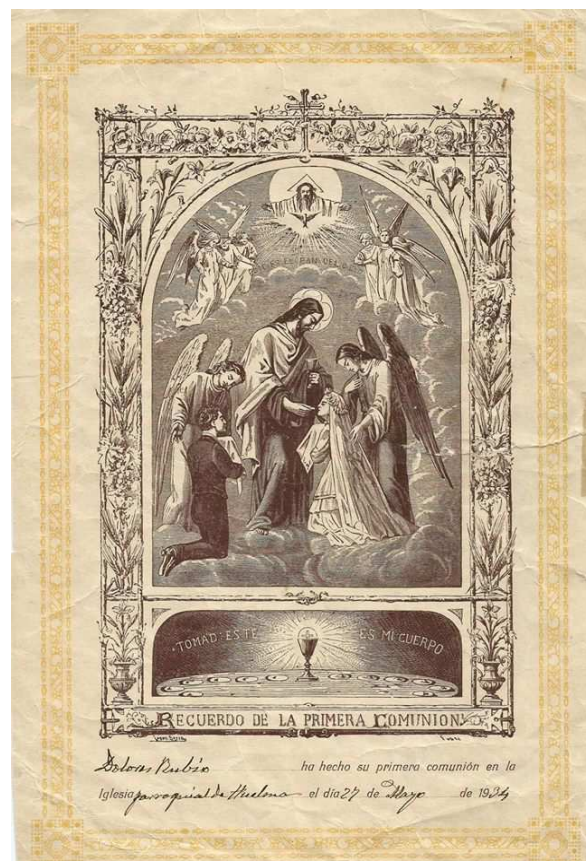


En la década de 1910, cambia el formato y nos encontramos con recordatorios, en los que ya aparecen figuras religiosas y son de un tamaño considerable, no menos de 30 cts. de alto por 20 de ancho. Y al pie, ya figura el nombre del niño escrito a pluma. También eran las autoridades religiosas quienes las entregaban como recordatorio, dándose el caso de que algunas de ellas iban firmadas por el sacerdote que la impartió.

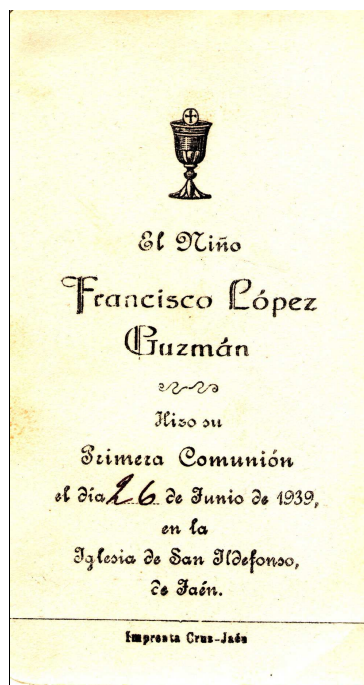




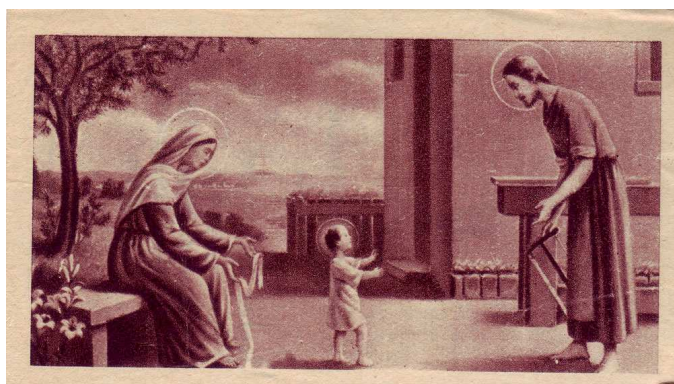
En las décadas siguientes se mantiene el formato, como se puede ver en este recordatorio de 1934



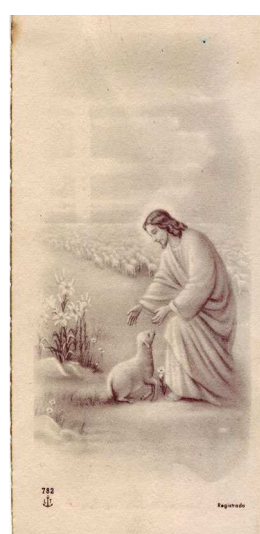
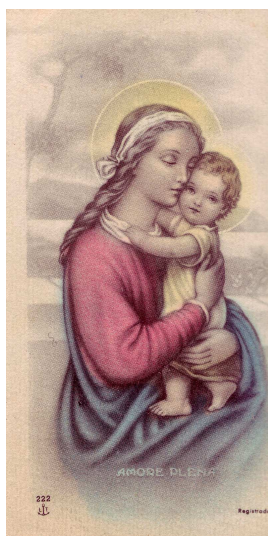
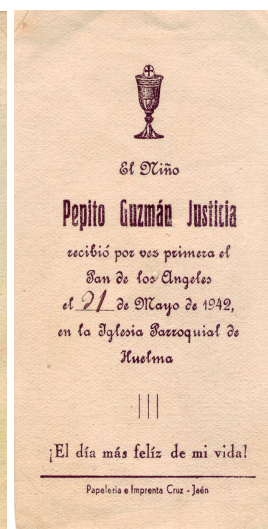
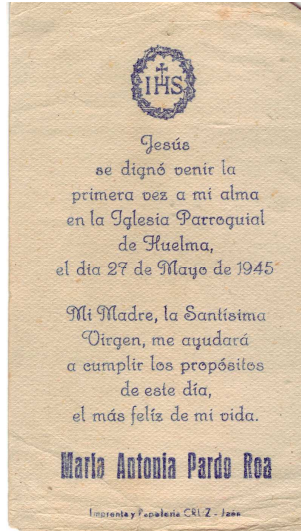
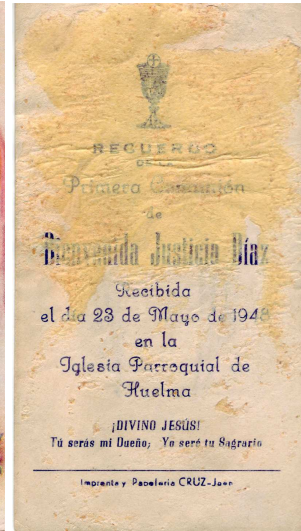
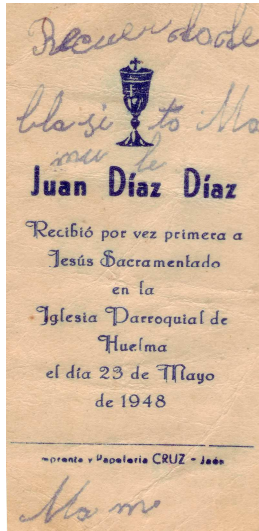
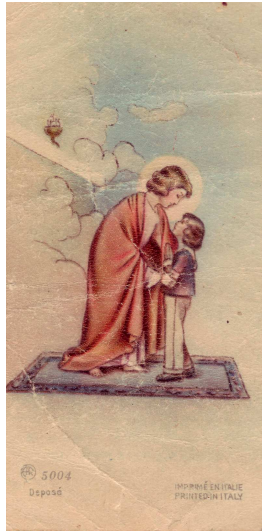
No obstante, ya empiezan a verse en las ciudades recordatorios semejantes a los actuales, aunque estaban impresos en horizontal y eran en blanco y negro. Valga como ejemplo el de este niño que aunque era de nuestro pueblo tomó su primera comunión en Jaén.

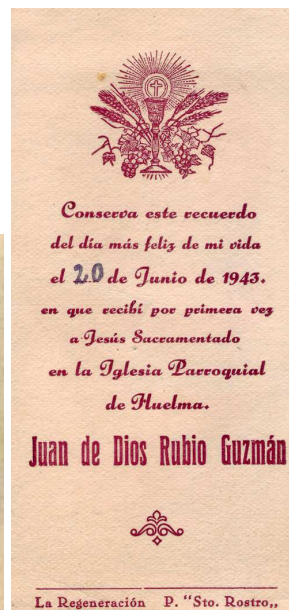


En los años cuarenta aún se pueden encontrar estas estampas en blanco y negro e impresas en horizontal.



Pero se va imponiendo el color y continúan los motivos religiosos generalmente de la infancia del Niño Jesús.





Va pasando el tiempo, nos introducimos en la década de los 50 y la costumbre de entregar recordatorios a familiares y amigos que en años anteriores ha estado reducida en las familias más pudientes, se generaliza y llega a toda la localidad, por eso, son muchos los que podemos encontrar de esta época. Algunos de ellos ya aparecen impresos por una imprenta de Huelma, Fervic.



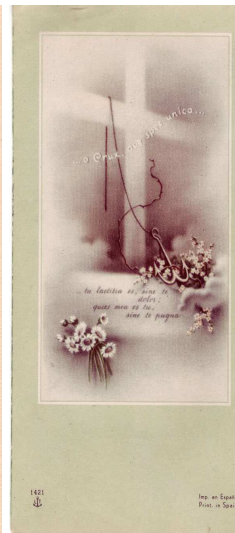


¡Madre Inmaculada! Que mi alma sea Sagrario en que esté para siempre el Jesús de mi Primera Comunión y mi vida la lámpara que lo acompañe y lo dé a sentir.



La Niña
Antonia López Ortega
Recibió por primera vez a
Jesús Sacramentado
el día 27 de Mayo de 1954
en la
Iglesia Parroquial de
la Inmaculada Concepción
HUELMA

IMPRESA Y PAPELERIA CRUZ - JAÉN



RECUERDO
de la
PRIMERA COMUNIÓN
de la niña
Fernanda Díaz Valdivia
verificada
el día 4 de Junio de 1950
en la Iglesia Parroquial
de Huelma (Jaén).

Imp. en España
Papel. en España



Nunca, Jesús mío,
quieras consentir,
que quien hoy te abraza
se aparte de Ti.



¡El día más feliz de mi vida!
+++

Enriqueta Vico Vico
5 de Junio de 1955
Iglesia Parroquial de
la Purísima Concepción
Huelma

Imprenta y Papelería Cruz - Jaén



Haced, Señor, de mi pecho
vuestra mansión celestial,
entréis por vez primera,
no salgáis de ella jamás.



Juan Pulido López
Hizo su
Primera Comunión
el día 8 de Junio de 1952
en la
Iglesia Parroquial de
la Inmaculada Concepción
Huelma

IMPRESA Y PAPELERIA CRUZ-JAÉN

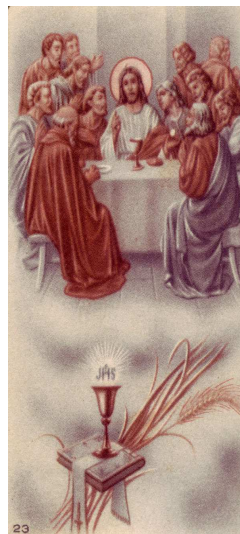


Nunca Jesús mío,
quieras consentir,
que quien hoy te abraza
se aparte de Ti.



RECUERDO
del día más feliz de mi vida
Francisco Lorite Barajas
Hizo su
Primera Comunión
el día 27 de Mayo de 1956
en la Iglesia Parroquial de la
Purísima Concepción, de
HUELMA (Jaén)

Imprenta Fervic. - Huelma



Haced, Señor, de mi pecho,
vuestra mansión celestial,
entráis por vez primera,
no salgáis de ella jamás.



Julián Quesada Fernández
Hizo su
Primera Comunión
el día 4 de Junio de 1950
en la
Iglesia Parroquial de
Huelma

Imprenta y Papelería CRUZ - Jaén

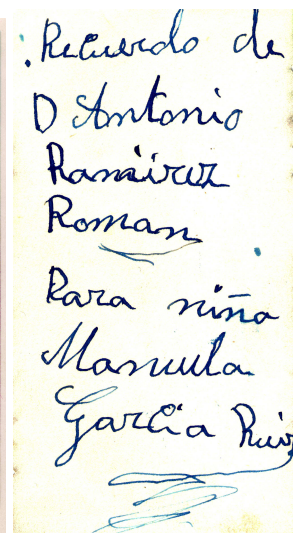
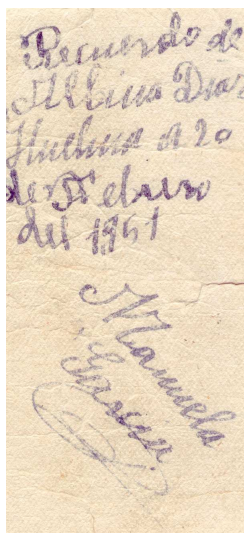


Junto con las anteriores, conviven unos recordatorios en formato doble





Y otros más personalizados, en los que sólo está impreso el anverso y en el reverso es el niño el que con su puño y letra los dedica.



Así llegamos a la década de 1960 donde coexisten los recordatorios similares a los de años anteriores con otros de un diseño más moderno, con mayor colorido e incluso en algunos aparecen figuras simbólicas como corderos, palomas, trigo o pan que sustituyen a las imágenes de santos que habíamos visto hasta ahora..



La ovejita ama las flores
la mariposa la luz,
y yo solamente quiero
abrazarme con Jesús



Pepito Marín Roa

Recibe este recuerdo
de mi

PRIMERA COMUNION

celebrada

el día 1 de Junio de 1969

en la

Iglesia Parroquial de la

Inmaculada Concepción

Huelma (Jaén)

IMPRESA FERVIC - HUELMA



En este hermoso e inolvidable día
que quedará grabado en mi memoria,
es tan inmensa mi alegría,
que creo hallarme en la Gloria.



RECUERDO

DE LA

PRIMERA COMUNION

DE LA NIÑA

Marciala Díaz Roa

Verificada en la Iglesia

Parroquial de la

Inmaculada Concepción de

HUELMA (Jaén)

EL DÍA 17 DE JUNIO DE 1962

Imp. Fervic - Huelma

8/LORENCIA

IMPRESA FERVIC - HUELMA



Las espigas serán rosas
si te acercas al Señor,
y verás la puerta abierta
de la mansión del amor.



Juan Martínez Guerrero

Recibe este recuerdo
de mi

PRIMERA COMUNION

celebrada

el día 23 de Mayo de 1963

en la

Iglesia Parroquial de la

Inmaculada Concepción

Huelma (Jaén)

IMPRESA FERVIC - HUELMA



Al Sol de la Eucaristía
se me ha encendido un amor
(Claro Sol Bendito día,
de recibir al Señor.



RECUERDO

DE LA

PRIMERA COMUNION

DE LA NIÑA

Merceditas Barajas del Moral

celebrada

el día 24 de Mayo de 1964

en la

Iglesia Parroquial de la

Inmaculada Concepción

Huelma (Jaén)

IMPRESA FERVIC - HUELMA



Con Jesús quiero ir siempre
con Él solo quiero estar,
en mi corazón lo llevo
para no salir jamás



RECUERDO

DE LA

PRIMERA COMUNION

DE LA NIÑA

Magdalena García Justicia

Verificada

en la

Iglesia Parroquial de

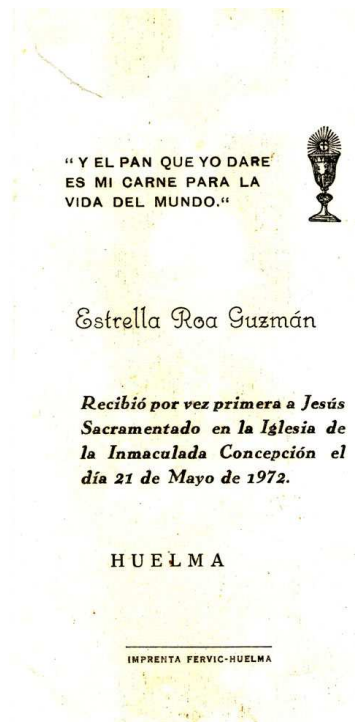
Huelma (Jaén)

EL DÍA 28 DE MAYO DE 1961

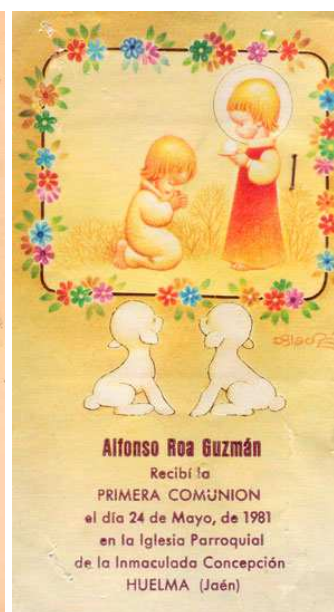
Imp. Fervic - Huelma

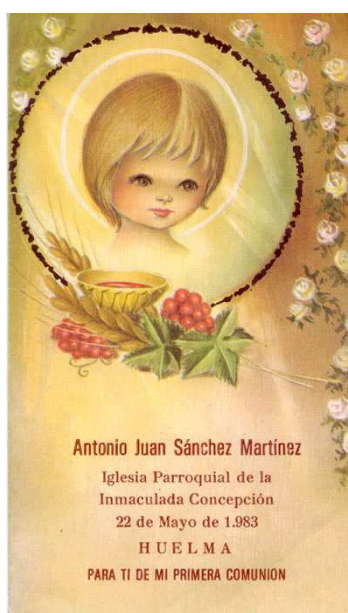


En la década de 1970 continúan los recordatorios simbólicos como en la década anterior, y aparece una novedad, al haberse generalizado la fotografía y contar en Huelma con varios fotógrafos, algunos padres sustituyen los recordatorios que se habían entregado hasta ahora por fotografías de los niños y niñas engalanados con su traje de comunión.



Lo mismo sigue pasando en las décadas siguientes, se sigue imponiendo la sustitución de las estampas de comunión por las fotografías del niño y la niña, pero aún son frecuentes eso si, con un diseño mucho más moderno y actual.





Y por último en la década de los noventa ya la moda de entregar estampas se pierde y los pocos padres que aún la mantienen , lo hacen por no perder una costumbre que ha existido en nuestro pueblo durante más de cien años, de hecho yo sólo he encontrado tres y pertenecen a la misma niña².

² Pertenecen a la colección de Irene Roa Guzmán.



Ana Belén Roa Guzmán
Hizo su Primera Comunión el
el día 22 de Mayo de 1994
en la Iglesia Parroquial
de la Inmaculada Concepción
HUELMA (Jaén)



Ana Belén Roa Guzmán
Hizo su Primera Comunión el
el día 22 de Mayo de 1994
en la Iglesia Parroquial
de la Inmaculada Concepción
HUELMA (Jaén)



Ana Belén Roa Guzmán
Hizo su Primera Comunión el
el día 22 de Mayo de 1994
en la Iglesia Parroquial
de la Inmaculada Concepción
HUELMA (Jaén)